

PRESSEMITTEILUNG



Kinsun Chan und Martin Zimmermann, ©Bail Stücheli

*Wonderful World* von Kinsun Chan und Martin Zimmermann eröffnet am 17. Oktober 2024 die Dresdner Ballettsaison 2024/25 im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden. Die Company des Semperoper Ballett präsentiert den Tanz des Individuums auf der unberechenbaren Basis des menschlichen Seins.

Dresden, 23. September 2024. Mit der ersten Ballettpremiere der Saison *Wonderful World* gibt der neue Direktor des Semperoper Ballett, Kinsun Chan, am Premierenabend des 17. Oktobers 2024 einen ersten Ausblick auf den frischen Drive in der Sparte Ballett an der Semperoper. Als Novum in der Geschichte des Semperoper Ballett tanzt die Company die Aufführungsserie erstmals im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden. Damit unterstreicht die Premiere die kooperative Zusammenarbeit der beiden Häuser der Sächsischen Staatstheater.

Gemeinsam mit dem Choreografen, Theaterregisseur, Bühnenbildner und Performer Martin Zimmermann kreierte Kinsun Chan 2022 mit *Wonderful World* eine fesselnde und tiefgründige Ballettproduktion, die das Publikum mitnimmt in eine sich im Ungleichgewicht befindliche Welt. Unter Einbeziehung der Bühnengestaltung untersucht die Choreografie in surrealer, abstrakter Form die Reaktionen unterschiedlicher Gesellschaftsgruppen auf Extremsituationen und pointiert menschliche Verhaltensmuster in Ausnahmezuständen.

In der ersten gemeinsamen Arbeit der beiden Künstler entstand dabei eine visuell einzigartige und facettenreiche Inszenierung, die die Instabilität unserer Zeit auf surreal abstrakte Weise widerspiegelt: Die Bühne wird zum magischen Symbol für die Fragilität der Gesellschaft, zu einer Plattform, die im Balanceakt der Tänzer\*innen zwischen Chaos und Ordnung jederzeit zu kippen droht.

Dabei gilt für Kinsun Chan und Martin Zimmermann Humor als die schärfste Waffe gegen die Dystopien unserer Zeit. Tragikomik ist somit in *Wonderful World* ein begleitendes Element, das im Kampf mit den Absurditäten des Seins immer wieder aufleuchtet. Daniel Steffen und Hans-Peter Pfammatter schufen die Komposition, die die eindringliche Atmosphäre unterstreicht, aber die Hoffnung auf eine bessere Welt voller Respekt und Achtsamkeit trotz aller Unsicherheiten nie verklingen lässt.

Die Uraufführung von *Wonderful World* fand am 28. April 2022 im Theater St. Gallen als Koproduktion des Theater St. Gallen und Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps statt.

*Wonderful World* Kinsun Chan & Martin Zimmermann  
Das Semperoper Ballett im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden  
Eine Produktion von MZ Atelier und Theater St. Gallen

Premiere am Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19.30 Uhr im Kleinen Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden  
Weitere Vorstellungen im Oktober und Dezember 2024 sowie Januar, April und Mai 2025

Es tanzt das Semperoper Ballett.  
Musik vom Tonträger

Vor der Premiere findet um 19.00 Uhr ein Treffpunkt *Premiere* des Fördervereins Staatsschauspiel Dresden im Kleinen Haus Mitte statt.

Karten für die Veranstaltung sind in der Schinkelwache am Theaterplatz (T +49 (0)351 4911 705) und an den Vorverkaufsstellen des Staatsschauspiels Dresden, dem Kassen- und Servicezentrum im Schauspielhaus und der Vorverkaufskasse im Kleinen Haus (T +49 (0)351 4913 – 555) erhältlich sowie online unter [www.semperoper.de](http://www.semperoper.de) und [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de).

Anfragen für Pressekarten sind bitte mit Angabe des redaktionellen Auftrags, dem voraussichtlichen Veröffentlichungstermin und einem-E-Mailkontakt zu richten an [pressetickets@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:pressetickets@staatsschauspiel-dresden.de).

Bild- und Pressematerial stehen im passwortgeschützten Pressebereich zum Download bereit unter [www.semperoper.de/presse](http://www.semperoper.de/presse) und [www.staatsschauspiel-dresden.de/presseservice](http://www.staatsschauspiel-dresden.de/presseservice).

Staatsschauspiel Dresden

[franziska.blech@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:franziska.blech@staatsschauspiel-dresden.de), T +49 (0)351 4913 755 (Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

[michael.stoehr@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:michael.stoehr@staatsschauspiel-dresden.de), T +49 (0)351 4913 562 (Leiter Besucherservice und Vertrieb)

[staatsschauspiel-dresden.de](http://staatsschauspiel-dresden.de)

Semperoper Dresden

[stefan.wollmann@semperoper.de](mailto:stefan.wollmann@semperoper.de), T +49 (0)351 4911 251 (Leiter Marketing)

[oliver.bernau@semperoper.de](mailto:oliver.bernau@semperoper.de), T +49 (0)351 4911 336 (Pressereferent)

[www.semperoper.de](http://www.semperoper.de)